

Holzbildhauer Symposium Brienz

www.symposium-brienz.ch



Medientext Holzbildhauer Symposium Brienz

Brienz, 20. Juni 2019

Internationales Holzbildhauer Symposium Brienz 2019

Auch dieses Jahr wird am Holzbildhauer Symposium Brienz wieder ein bunt gemischtes Teilnehmerfeld präsentiert. Von Dienstag, 2. bis Samstag, 6. Juli 2019 entsteht auf dem Quai in Brienz wieder Holzbildhauer Kunst verschiedenster Einflüsse.

Bildhauern aus zahlreichen Ländern

Rund 18 Holzbildhauer aus sechs Ländern, sowie neun Lernende der Schule für Holzbildhauerei Brienz gestalten Skulpturen am Ufer des Brienersees. Zum achten Mal seit 2012 organisiert der Verein KUNA das Holzbildhauer Symposium, welches 1988 erstmals durchgeführt wurde. Unter den Teilnehmenden befinden sich neben einigen Schweizern auch Holzbildhauerinnen und Holzbildhauer aus Kamerun, Spanien, Weissrussland, Italien und Deutschland. Markus Flück und Rolf Blöchlinger ergänzen vom OK aus das Teilnehmerfeld. Es ist uns eine Freude, neben den internationalen Teilnehmern auch den Lernenden die Möglichkeit zu bieten, neben der Ausbildung Erfahrungen zu sammeln und sich weiter zu entwickeln. Der Austausch zwischen den Bildhauern ist enorm wichtig. Andere Vorgehensweisen sehen, spezielle Techniken beobachten und analysieren fördert die Kreativität und dient als Inspirationsquelle.

Neue und bekannte Gesichter

Besonders freuen wir uns dieses Jahr auf zwei Holzbildhauerinnen aus Kamerun. Frauen als Holzbildhauerinnen sind hierzulande schon einige Jahre selbstverständlich. Das Museum für Holzbildhauerei Brienz widmet den Holzbildhauerinnen dieses Jahr gar eine Sonderausstellung, «Holzbildhauerinnen im Kabinett» und zeigt ausgewählte Werke von elf Künstlerinnen aus der Schweiz und Süddeutschland. Insgesamt 70 Kontakte und dann 50 Bewerbungen gingen dieses Jahr bei uns ein. Keine leichte Aufgabe für das OK daraus die Teilnehmer auszuwählen. Einerseits ist ein breites Teilnehmerfeld angestrebt, andererseits soll dieses aber auch ein gewisses künstlerisches Niveau aufweisen.

Zuteilen, Sägen und „schnätzen“ auf dem Quai

Sämtliche Arbeiten, von der Einteilung der Holzstämmen über das Abschälen der Rinde hin zum Grob-Sägen und den Feinarbeiten finden auf dem Quai zwischen Schiffplätzli und Cholplatz statt. Auf der Quai-Promenade am Ufer des türkisfarbenen Brienersees können interessierte Besucher ab Mittwoch den Holzbildhauern jeweils von ca. 9 bis 12 und 13.30 bis 18 Uhr bei der Entstehung der Werke über die Schulter schauen. Für das leibliche Wohl auf dem Cholplatz ist ab Dienstagabend erneut gesorgt. Wie gewohnt wird am Abend wieder kulinarische Abwechslung geboten. Neben dem „normalen“ Angebot gehört der beliebte „Sympi Spezial“ Chäsbrätel natürlich auch wieder dazu. Das kostenlose Rahmenprogramm gestaltet sich dieses Jahr etwas gemütlicher und lädt zum Verweilen, verpflegen, „doorfen“ (plaudern) und zu einer gemütlichen Zeit am Brienersee ein.

Rahmenprogramm 2019:

Dienstag, 2. Juli
Traditionellen Folkloreabend von Brienz Tourismus

Mittwoch, 3. Juli
Schüler Band Brienz / Rhob Cunningham

Donnerstag, 4. Juli
Magnus & Lucius / Dan Mudd (IT) feat. BearBeat / Mich Gerber - SHORELINE Tour /
Bödeligambler

Freitag, 5. Juli
Peter Finc / Mich Gerber - SHORELINE Tour / CryMonsterCry

Samstag, 6. Juli
Campanula / Finissage 18 Uhr / Ramon Clau / Mich Gerber - SHORELINE Tour / Tobias
Carshey

Programmänderungen und zeitliche Verschiebungen vorbehalten!

Medienkontakt:

Markus Flück
Präsident Verein KUNA
info@markusflueck.com
+41 78 789 74 54

Links:

<i>Rubrik Medien</i>	<u>www.symposium-brienz.ch/media</u>
<i>Holzbildhauern 2019</i>	<u>www.symposium-brienz.ch/holzbildhauer</u>
<i>Rahmenprogramm</i>	<u>www.symposium-brienz.ch/rahmenprogramm</u>
<i>OK Team</i>	<u>www.symposium-brienz.ch/ok</u>

Social Media:

Auf Facebook www.facebook.com/Symposiumbrienz