

Internationales Holzbildhauer Symposium Brienz

www.symposium-brienz.ch



Information de registration Symposium international des sculpteurs sur bois à Brienz

Lieu	Rendez-vous/début : le 2 juillet 2019 à 10 h 00 <u>Cholplatz, Brienz BE</u> (promenade sur les quais / GPS: 46.7535, 8.0355)
Date	Mardi, 2 au samedi, 6 Juliette 2019
Prix	Organisation et financement du trajet jusqu'à Brienz par le sculpteur. Le séjour à Brienz (nuitées du lundi au dimanche/restauration sur place/bois) est entièrement pris en charge par les organisateurs. Une aide à la recherche de mécènes est la bienvenue.
Informations sur le bois	Un tronc de mélèze (env. 150-200 × 40-55 cm) sera mis à disposition de chaque participant et deviendra propriété de l'artiste après le symposium.
Matériel	D'autres matériaux peuvent aussi être utilisés, l'organisation de ces matériaux étant cependant du ressort des participants.
Outils	Une tronçonneuse électrique Husqvarna (raccordement de 220 volts, prise CH) sera mise à disposition de chaque sculpteur. Des tronçonneuses essence seront disponibles les deux premiers jours (mardi et mercredi) pour le dégrossissage. Les sculpteurs devront cependant se les partager. Une tronçonneuse à moteur propre ne sera pas mise à disposition de chaque sculpteur. À partir du jeudi, seules seront autorisées les tronçonneuses électriques (en raison des nuisances sonores) ainsi que, bien sûr, le burin et le maillet. L'utilisation pour un temps très limité d'une tronçonneuse essence sera également possible après accord du comité d'organisation sur place.
Thème/consigne	Les sculpteurs sur bois ne reçoivent aucune consigne, ils peuvent donner libre cours à leur créativité.
Heures de travail	D'environ 9 h à 12 h et de 13 h à 18 h (le jeudi, nocturne jusqu'à 20 h)
Postes de travail	Les postes de travail sur le quai sont attribués par les organisateurs. Le poste de travail (surface d'environ 3 × 3 mètres) doit être aménagé le mardi par le sculpteur en toute autonomie. Un grand parasol, 1-2 palettes de bois et un branchement électrique (raccordement 220 volts, prise CH) sont mis à disposition.
Infos équipement	Les vêtements de travail (pantalons de protection anti-coupure, gants, etc.) sont du ressort des participants. Des casques de protection avec visière sont fournis par les organisateurs.
Hébergement	Des hébergements sont mis gratuitement à disposition des sculpteurs (dans des chambres à deux ou plusieurs lits). Ces chambres se trouvent le plus souvent dans des hôtels mais aussi dans des appartements de vacances à Brienz. Des informations détaillées seront transmises aux participants environ deux semaines avant le symposium..
Assurance	Une assurance-accidents et la contraction d'une assurance pour son propre matériel, ses machines et son œuvre d'art sont l'affaire de chaque participant.

Vente/commission Lors de la vente de la sculpture, 15 % de commission doivent être versés aux organisateurs.

Remarque: l'association reprend gratuitement les sculptures, qui ne sont pas vendues sur place ni ramenées à la maison par le sculpteur (conformément à l'accord séparé que nous vous remettrons lors de votre arrivée). Ces sculptures seront exposées ultérieurement sur un chemin du symposium le long des quais ou devant la Raiffeisen Bank de Brienz.

Prix de vente Le prix doit être indiqué au plus tard le jeudi du symposium sur le panneau d'information de la sculpture.

Présence près de la sculpture: Les quais sont souvent bondés de monde et vous ne manquerez pas de voir de nombreux visiteurs et hôtes de passage. Ce symposium est l'opportunité pour vous de vous présenter et de faire connaissance d'éventuels acheteurs de votre sculpture. Nous vous conseillons donc de rester le soir après le repas auprès de vos sculptures ou d'écrire sur le panneau d'information vos heures de présence.

Restauration Le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner sont pris en charge gratuitement par l'organisateur (principalement sur la Cholplatz).

Programme-cadre À partir du mardi, un programme sera proposé tous les soirs aux visiteurs et aux artistes (soirée folklorique, représentations artistiques, spectacles, musique, etc.).

Publicité Publicité assurée avant le symposium via des affiches et des dépliants, sur **Youtube**, **Facebook** et **Instagram**. Nous élaborerons un livret dans lequel chaque artiste pourra présenter son œuvre.

Inscription D'ici le 1er mars 2019: **bildhauer@symposium-brienz.ch**

Finissage Le finissage aura lieu samedi 6 juillet 2019, probablement à 18 h sur la Cholplatz.

Libération des photos et films Pendant le symposium nous faisons des photos et films des participants. Avec votre enregistrement vous nous passez la libération d'utiliser les photos et films sur tous les canaux possibles

CO du symposium international des sculpteurs sur bois Brienz, septembre 2018

