

Internationales Holzbildhauer Symposium Brienz

www.symposium-brienz.ch



Informationen zur Ausschreibung / Symposium Brienz:

Ort	Treffpunkt / Start Dienstag, 2. Juli 2019 um 10.00 Uhr <u>Cholplatz, Brienz BE</u> (Quai Promenade / GPS: 46.7535, 8.0355)
Datum	Dienstag, 2. bis Samstag, 6. Juli 2019
Kosten	Die Anreise ist selber zu organisieren und finanzieren. Der Aufenthalt in Brienz (Übernachtung von Montag bis Sonntag / Verpflegung vor Ort / Holz) wird vollumfänglich von den Organisatoren übernommen. Mithilfe bei der Suche nach Gönnern ist sehr willkommen.
Info Holz	Jeder Teilnehmer erhält einen Lärchenstamm (ca. 150-200 x 40-55 cm) zur Verfügung gestellt, welcher nach dem Symposium Eigentum des Künstlers ist.
Material	Es dürfen auch zusätzlich andere Materialien eingesetzt werden - die Organisation dieser Materialien ist jedoch Sache der Teilnehmer.
Geräte	Es steht jedem Bildhauer eine Husqvarna Elektro-Kettensäge (220 V Anschluss – CH Stecker) zu Verfügung. An den ersten beiden Tagen (Dienstag und Mittwoch) stehen wieder vereinzelt Benzin-Kettensägen für Grobarbeiten zur Verfügung. Diese müssen aber mit den anderen Bildhauern geteilt werden. Es steht nicht jedem Bildhauer eine eigene Motor-Kettensäge zur Verfügung! Ab Donnerstag sind nur noch Elektro-Kettensägen (infolge Lärmemission) sowie natürlich Arbeit mit Meissel und Schlegel zugelassen. Kurze Einsätze mit einer Benzin-Kettensäge sind nach Absprache mit dem OK vor Ort erlaubt.
Thema / Vorgabe	Die Holzbildhauer erhalten keine Vorgabe, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt.
Arbeitszeit	Jeweils von ca. 9 – 12 & 13 – 18 Uhr (Donnerstag – Abendarbeit bis sicher 20 Uhr)
Arbeitsplätze	Die Arbeitsplätze auf dem Quai werden durch die Organisatoren zugeteilt. Der Arbeitsplatz (Fläche ca. 3 x 3 Meter) muss am Dienstag selbständig eingerichtet werden. Ein grosser Sonnenschirm, 1-2 Holzpaletten und Stromanschluss (220 V Anschluss – CH Stecker) stehen zur Verfügung.
Info Ausrüstung	Arbeitskleidung (Schnittschutzhosen, Handschuhe usw.) sind Sache der Teilnehmer. Schutzhelme mit Visier stehen zur Verfügung.
Unterkunft	Für die Bildhauer werden Unterkünfte (im Doppel- oder Mehrbettzimmer) kostenlos zur Verfügung gestellt. Diese befinden sich mehrheitlich in Hotels und teilweise in Ferienwohnungen in Brienz. Detaillierte Informationen folgen ca. 2 Wochen vor dem Symposium.
Versicherung	Eine Unfallversicherung sowie der Abschluss einer Versicherung für die eigenen Materialien, Maschinen sowie das Kunstwerk ist Sache jedes einzelnen Teilnehmers.
Verkauf/Provision	Bei Verkauf der Skulptur sind 15% Verkaufsprovision an den Veranstalter zu entrichten.

- Hinweis:** Die Skulpturen, welche nicht vor Ort verkauft oder durch den Künstler nach Hause genommen werden, übernimmt der Verein unentgeltlich (gemäss separater Vereinbarung, welche wir euch bei der Ankunft verteilen werden). Die Skulpturen werden später auf einem Symposiums-Weg entlang des Quais oder vor der Raiffeisen Bank Brienz ausgestellt.
- Verkaufspreis** Der Preis der Skulptur ist spätestens am Donnerstagmittag des Symposiums bei der Skulptur am Info-Board anzuschreiben.
- Anwesenheit bei der Skulptur:** Auf dem Quai herrscht jeweils viel Betrieb und Besucher sowie zufällige Gäste werden vorbeischaun. Dies ist als Chance für euch zu sehen, euch zu präsentieren und ggf. potentielle Käufer der Skulptur kennenzulernen. Seit daher auch am Abend nach dem Essen mal bei euren Skulpturen oder schreibt auf dem Info-Board an, wann ihr sicher anwesend sein werdet!
- Verpflegung** Morgen-, Mittag- und Nachtessen wird vom Veranstalter kostenlos zur Verfügung gestellt (alles findet mehrheitlich auf dem Cholplatz statt).
- Rahmenprogramm** Es wird ab Dienstag jeden Abend ein Programm für Besucher und natürlich auch die Künstler angeboten (Folkloreabend, div. künstlerische Darbietungen, Performances, Musik usw.).
- Werbung** Mit Plakaten und Flyern, auf **Youtube**, **Facebook** und **Instagram** wird vorgängig Werbung gemacht. Es wird ein Booklet entstehen in welchem sich jeder Künstler mit seinem Werk vorstellen kann. Für dieses Booklet sowie für die Webseite werden die in der Ausschreibung verlangten Informationen und Bilder benötigt.
- Anmeldung** Bis 1. März 2019 an: **bildhauer@symposium-brienz.ch**
- Finissage** Die Finissage findet am Samstag, 6. Juli 2019 voraussichtlich um 18.00 Uhr auf dem Chohlplatz statt.
- Freigabe Bild und Videomaterial** Am Symposium werden Foto und Filmaufnahmen der teilnehmenden Bildhauer durch die Organisatoren gemacht. Die Anmeldung als Teilnehmer gilt gleichzeitig als Freigabeerklärung das Foto und Filmmaterial auf allen möglichen Kanälen verwenden zu dürfen.

OK Internationales Holzbildhauer Symposium Brienz im September 2018

